

História Pole Dance

Pole dance sa zrodil v Kanade v 20. rokoch v období depresie. Davy cudzích trhovnikov sa presúvali z mesta do mesta, stavajúc mnoho malých stanov – každý s vlastnou atrakciou. Niektoré z nich, vyhradené dospelým, ukrývali sporo odedé mladé ženy – tanečnice a akrobatky. Keďže stany boli príliš malé, centrálna tyč, ktorá podopierala stan, musela byť umiestnená v strede, často uprostred pódia. Mnohé dievčatá ju začali využívať ako oporu pri tanci a neskôr ju začlenili do tanečných kreácií, tvoriac predovšetkým neobvyčajnú a zábavnú show, ktorá však nestrácala nič zo svojej zmyselnosti...



I keď časom pominula potreba stavať tieto stánky, tyč, ako súčasť predstavenia už z pódia nezmizla a hlavne s nástupom burlesque v 50. rokoch sa automaticky objavovala v týchto druhoch vystúpenia. Samozrejme, ako aj dnes, veľa striptérok nepoužíva tyč na nič iné, ako iba na jednoduchú podperu pri tanci bez toho, aby ju začlenili do svojich tanečných figúr. Nie ako v 70. a 80. rokoch, keď sa striptíz a pole dance stali skutočne populárnymi, najmä v Kanade a v Spojených štátoch amerických. Kluby nimi prekypovali až tak, že sa dostali do Anglicka a Austrálie. Začiatkom 90. rokov začala kanadská „exotická“ tanečnica Fawnia Monday vyučovať tento tanec ženy, ktoré nemali nič spoločné s umeleckým svetom a už vôbec nie s nočnou zábavou v baroch. Bola to ona, kto ako prvý vytvoril DVD pre vyučovanie pole dance.



Samozrejme, že pole dance kvôli svojej histórii nemal pozitívne predpoklady pre akceptovanie širokou verejnosťou, najmä v rannom štádiu vývoja. Ale vďaka estetickosti, umeleckému nádychu a vznešenosti tohto športu, bol mnohými nadšencami presadzovaný do tej miery, že sa mohol rozšíriť až k nám. Krok po krôčiku začali ďalšie tanečnice ako Tammy Morris, Kelly Kayne alebo Catie Coates nasledovať Fawniin príklad. Tieto tanečnice a akrobatky - každá svojím vlastným štýlom, entuziazmom a dobrou fyzickou kondíciou - bojujú za to, aby pole dance vystúpil z tieňa barov a nočných klubov a aby sa preslávil tým, čo je preň typické: schopnosťou fantastickým spôsobom rozvíjať svalstvo, flexibilitu a zároveň dodávať sebavedomie a vyzdvihovať ženskosť. To všetko formou zábavy a objavovaním vlastnej senzuality. Dnešná doba núti ženy byť pribojnými a tvrdými rovnako ako muži, pretože len tak budú schopné presvedčiť zbytok sveta o svojich kvalitách. Potláča v nich emócie, pretože na ne nie je čas... Takto ale prichádzajú o to najdôležitejšie, čo majú - o vlastnú identitu, o dokonalú časť svojho ja, o príležitosť byť najkrajšou bytosťou na Zemi - byť ozajstnou, krehkou ženou!